

Γιώργης Γερόλυμπος

Γεννήθηκε στο Παρίσι, 1973

2008-2011 Διδάσκων Φωτογραφίας (Π.Δ.407/80) στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου της Θεσσαλίας.
Φωτογράφος, αρχιτέκτων-μηχανικός.

Εκπαίδευση

2007 Διδακτορική Διατριβή στην Τέχνη και το Design, University of Derby, Μεγάλη Βρετανία

2005 Διπλωματούχος Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

1996-1997 Master of Arts στην εικόνα και επικοινωνία, Goldsmiths College, University of London, Μεγάλη Βρετανία

1995 Institut d'Arts Visuels, Orléans, Γαλλία

1991-1995 Τμήμα Φωτογραφίας, Σχολή Γραφικών τεχνών και Καλλιτεχνικών σπουδών, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Ατομικές Εκθέσεις

2014 *Η Θέα των Γερανών*, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα.

2013 *Default Landscapes*, Tint gallery, Θεσσαλονίκη

2012 *Default Landscapes*, a.antonopoulou.art, Αθήνα

2010 *Road Trip USA:16994.61*, a.antonopoulou.art, Αθήνα
Road Trip USA:16994.61.2, TinT gallery, Θεσσαλονίκη

2007 *Interim*, a.antonopoulou.art, Αθήνα

2005 *Τρίτη Φύση*, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», Αθήνα

2003 *Terza Natura*, a.antonopoulou.art, Αθήνα
Terza Natura, Φωτογραφικές Συναντήσεις Κυθήρων

1997 *No Man's Land*, Γκαλερί Επίκεντρο, 5^{ος} Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας Αθήνας

1995 *Dialogues et Complicités*, Maison d' Etudiant, Ορλεάνη, Γαλλία

Ομαδικές Εκθέσεις

2016 *Genii Loci: Ελληνική Τέχνη από το 1930 έως σήμερα*, Δεκέμβριος 2016-Ιανουάριος 2017, Μουσείο Manege, Αγία Πετρούπολη, Ρωσία.

Blue Line, 22 Ιουλίου-08 Αυγούστου, Skoufa Gallery, Μύκονος

America, 10 Ιουνίου-30 Ιουλίου, CAN Gallery, Athens

2015 ΜΕΓΑ-πόλις: στα όρια, Nitra Gallery, Θεσσαλονίκη

Διασταυρώσεις, 23 Μαρτίου-25 Ιουνίου, Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Κρήτη, επιμ: Άννα Χατζηνάσιου.

2014 *Ναυτίλος: Ταξιδεύοντας την Ελλάδα*, Ελληνική Δημοκρατία και Centre for fine Arts, Brussels (BOZAR)

Τοπία Τουρισμού: Ξαναφτιάχνοντας την Ελλάδα, Επίσημη Ελληνική συμμετοχή στην 14η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής, Βενετία 7 Ιουνίου-23 Νοεμβρίου 2012, επιμ: Γιάννης Αίσωπος.

2013 *Παντού αλλά τώρα*, 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη, επιμέλεια Adelina Von Furstenberg.

Ελληνικές Θάλασσες, επιμέλεια: Κωστής Αντωνιάδης, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

Aegean Experienced, Aegeanale (επιμέλεια: Στέλλα Πεκιαρίδη), Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών "Ελευθέριος Βενιζέλος"

2012 *Landschaft*, Tint gallery, 24 Μαΐου-30 Ιουνίου, Θεσσαλονίκη.

Made in Athens, Επίσημη Ελληνική συμμετοχή στην 13η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής, Βενετία 27 Αυγούστου-25 Νοεμβρίου 2012, επιμ: Άννα Σκιαδά, Πάνος Δραγώνας.

Ο κόσμος του Εμμανουήλ Βουρέκα, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 11 Οκτωβρίου-2 Δεκεμβρίου 2012.

Θεσσαλονίκη 1912-2012, Η αρχιτεκτονική μιας εκατονταετίας, επιμ: Βασίλης Κολώνας, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 18 Οκτωβρίου-25 Νοεμβρίου 2012.

Τι είναι η Πατρίδα μας; επιμ: Ελένη Κούκου- Κατερίνα Τσέλου, Εθνικό Θέατρο, Αθήνα 15 Νοεμβρίου 2012-31 Μαρτίου 2013.

Photography meets industry, (curated by: Isabella Seragnoli), Pinacoteca Nazionale, Salone degli Incamminati, Bologna 22 November-30 December.

2011 *Η Τράπεζα της Ελλάδος: Τα κτίρια*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 15 Σεπτεμβρίου-27 Νοεμβρίου 2011.

2010 *25 Χρόνια Μετά*, επιμέλεια: Κωστής Αντωνιάδης, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα

2009 *Πραγματικότητες και Πιθανότητες*, επιμέλεια: Αλεξάνδρα Μόσχοβη, Γκαλερί Ξίππας, Αθήνα 15 Οκτωβρίου 2009.

Remap 2, Πλατφόρμα Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα 16 Ιουνίου-4 Οκτωβρίου

2008 *Νερό Ρεύματα*, Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, επιμέλεια έκθεσης: Βαγγέλης Ιωακειμίδης-Gabriel Bauret

Και τώρα;, Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα III, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, επιμέλεια: Χριστίνα Πετρινού.

Δέκα Όψεις της Ελληνικής Φωτογραφίας, παραγωγή: Theatre de la Photographie et de l'Image/Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Νίκαια, Γαλλία.

2007 *Σε Ενεστώτα Χρόνο: νέοι Έλληνες καλλιτέχνες*, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα

Greece Today, Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, Φρανκφούρτη, Γερμανία
Recall Athens, a.antonopoulou.art, Αθήνα

2006 *Ότι απομένει είναι μέλλον*, Παλαιό Σχολείο Αρσάκειο Πατρών, Πάτρα 2006
Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

2004 *Τοπο-γραφίες*, επιμέλεια Αλεξάνδρα Μόσχοβη, a.antonopoulou.art, Αθήνα

2003 *Αποθήκες του Χρόνου*, έκθεση του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

2001 *Νέες Εικόνες*, εναρκτήρια έκθεση του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

2000 *(Αν)οίκεια Πόλη*, Art Tower, 7^{ος} Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας Αθήνας, επιμέλεια Αλεξάνδρα Μόσχοβη.

- 1999** *No Man's Land*, επίσημη Ελληνική αντιπροσώπευση στην Biennale dei Giovani Artisti dell' Europa e del Mediterraneo, Ρώμη, Ιταλία
- Landscapes of Modernization*, The Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στην Χάγη, Ολλανδία
20th Century Architecture, Deutsches Architektur-Museum, Φρανκφούρτη, Γερμανία
- 1998** *Ομαδική Συνεργατών*, Γκαλερί Επίκεντρο, Αθήνα
- 1997** *Representing Time*, Goldsmiths exhibition, Λονδίνο, Μεγάλη Βρετανία
- 1996** *Τοπία του Οικείου*, XIX Triennial of Milan, Μιλάνο, Ιταλία

Εκδόσεις-Δημοσιεύσεις

- 2017** *Το Α' Κοιμητήριο της Αθήνας*, Εκδόσεις Ολκός, Αθήνα 2017
- 2016** *Ορθογραφίες*, μονογραφία, εισαγωγή Renzo Piano, κείμενο Robert και Katharine Storr, Yale University Press, New Haven and London, 2016
- Αθήνα: Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος*, Renzo Piano, Fondatione Renzo Piano, Paris 2016
- Evergreen: Living with Plans*, Gestalten, Berlin 2016
- 2014** *Η ανάδυση της σύγχρονης Θεσσαλονίκης: ιστορίες, πρόσωπα, τοπία*, Αλέκα Καραδήμου Γερόλυμπου, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2014.
- 2013** *Ελληνικές Θάλασσες*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2013.
- 2012** *Τοπίο Πολιτισμού: Κατασκευάζοντας το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος*, (ΚΠΙΣΝ, Αθήνα 2012)
- Ο κόσμος του Εμμανουήλ Βουρέκα*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 2012.
- 2011** *Στα Άκρα: Νέες Αρχιτεκτονικές στην Κύπρο*, κείμενο: Γιώργος Τζιρτζιλάκης, (Εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 2011)
- Τράπεζα της Ελλάδος: Τα κτίρια*, κείμενο Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, (ΤτΕ και Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2011)

Θεσσαλονίκη 1912-2012, Το μέλλον του Παρελθόντος, κείμενο: Λέων Α. Ναρ, (Εκδ. Καπόν, Αθήνα 2011)

2009 *Ανάκτορα στην Ελλάδα*, κείμενο Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, (Εκδ. Μέλισσα: Αθήνα, 2009)

Η Γαλλική Πρεσβεία στην Ελλάδα, κείμενο Helene Farnaud, (Εκδ. Μέλισσα: Αθήνα, 2009)

2008 *Εγνατία Οδός*, κείμενο Γιάννης Λώλος, (Εκδ. Ολκός: Αθήνα 2008)
Εικόνες της Ελλάδας Θάλασσα, (Εκδ. Μέλισσα: Αθήνα, 2008)

2007 *Η Ελλάδα μέσα από την Φωτογραφία*, κείμενα Αλεξάνδρα Μόσχοβη, Αλίκη Τσίργιαλου, (Εκδ. Μέλισσα: Αθήνα, 2007)

Νεοκλασικές Πόλεις στην Ελλάδα (1830-1920), (Εκδ. Μέλισσα: Αθήνα, 2007)

Περιοδικό Φωτογράφος, Κεντρική παρουσίαση πορτφόλιο, τεύχος 160, Απρίλιος 2007, σελ. 44-54.

2006 *Έρνστ Τσίλλερ 1837-1923: Η Τέχνη του Κλασικού* (Εκδ. Μέλισσα: Αθήνα, 2006)

Η Μπλε Πολυκατοικία (Εκδ. Libro: Αθήνα, 2006)

Αρχιτεκτονικές Μεταμορφώσεις, 2 τόμοι (Εκδ. Μέλισσα: Αθήνα, 2006)

Προάστια & Εξοχές της Αθήνας του '30, (Εκδ. Ολκός: Αθήνα, 2006)

2004 *Greece of the Sea*, Melissa Press, 2004

2003 *Terza Natura*, κατάλογος της έκθεσης, a.antonopoulou.art gallery, Αθήνα 2003

Repositories of Time, κατάλογος της έκθεσης, Εθνικό Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσσαλονίκη/ Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη 2003

2002 *Ιταλική Αρχιτεκτονική στα Δωδεκάνησα*, μονογραφία, Εκδόσεις Ολκός, 2002

2001 *Μοντέρνα Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Εκδόσεις Μέλισσα, 2001

Νεοκλασική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Εκδόσεις Μέλισσα, 2001

Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Εκδόσεις Μέλισσα
2001

Νέες Εικόνες, κατάλογος έκθεσης του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης
Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Υπουργείο Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη
2001

2000 *(Αν)οίκεια Πόλη*, κατάλογος έκθεσης, 7^{ος} Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας
Αθήνας. Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφία /Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών
Τέχνης, Αθήνα 2000

1999 *Landscapes of Modernization*, The Netherlands Architecture Institute,
Rotterdam, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στην Χάγη, /Εκδόσεις
Μετάπολις, Αθήνα 1999.

No Man's Land, κατάλογος έκθεσης, Αθήνα 1999

1998 *Βλέμμα στην Ύλη*, μονογραφία, Ανεπίκαιρες Εκδόσεις, Αθήνα 1998

1997 *5^{ος} Διεθνής Μήνας Φωτογραφίας Αθήνας*, κατάλογος του Ελληνικού Κέντρου
Φωτογραφίας / Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης, Αθήνα 1997

1996 *Τοπία του Οικείου*, κατάλογος έκθεσης, Ελληνικό Υπουργείου Πολιτισμού,
Αθήνα 1996

Διακρίσεις

1999 Πρώτη επιλογή από το Υπουργείο Πολιτισμού για την εκπροσώπηση στην
Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών της Μεσογείου

1997 3^ο βραβείο στη φωτογραφία τοπίου, οργάνωση περιοδικό Γαϊόραμα
1ο βραβείο στη φωτογραφία κινηματογράφου στα B.A.F.T.A. awards για το
φιλμ του Siril Nri Constance

Συλλογές

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη

Ελληνικό Κέντρο Φωτογραφίας, Αθήνα

Μουσείο Μπενάκη, Αρχείο Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, Αθήνα

Ίδρυμα Δ.Ε.Σ.Τ.Ε., Αρχείο Νέων Καλλιτεχνών, Αθήνα

Ιδιωτικές Συλλογές

Υποτροφίες

2007 Fullbright Foundation

1999 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)